

CURRICULUM VITAE - GAËLLE GRAF

Née en 1975 à Lausanne en Suisse. Elle étudie le **CHANT LYRIQUE**; le **CHANT TRADITIONNEL ITALIEN** avec Giovanna Marini et la **CHANSON FRANÇAISE** avec Michèle Bernard.

Un baccalauréat en section artistique musique, un diplôme aux Conservatoires de Genève et de Lausanne en Education Musicale où elle étudie notamment le piano et le violoncelle. L'arrangement des musiques actuelles à Montréal (Québec) et l'accordéon en autodidacte.

A enseigné la musique à l'école obligatoire à l'établissement secondaire de De Felice à Yverdon-les-Bains, puis à l'Elysée à Lausanne jusqu'en 2008.



POINTS FORTS DE SA PRATIQUE MUSICALE

- 2008 **PRIX DU JURY** au concours «Les Avants-scènes», Villefranche-sur-Saône (France).
- 2007 **3E PRIX** au concours «La Médaille d'Or», Saignelégier (Suisse).
- 2002 **PRIX D'INTERPRÉTATION EN SOLO** au concours «Le Pont des Etoiles», Québec (Canada).

- 2009 et 2010 **INTERVENANTE EN TECHNIQUE VOCALE ET INTERPRÉTATION CHANSON** au stage **LES ZONDITS** à Autrans (France).
COACH VOCAL ET MUSICIENNE, Cie Les Mondes Contraires, Vandoeuvres **LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN**, de Bertholt Brecht, mise en scène Julie Beauvais.
- 2008 **COACH VOCAL**, Cie Gaspard, Sion, **LE CHANT DES MARAIS** d'Yves Robert, mise en scène J.Barroche. Arrange et interprète la bande musicale (accordéon et violoncelle), Cie Par-ci Par-là, Yverdon-les-Bains, **CONTE MÉÉÉÉ**, adaptation et interprétation C. Pauchard.
- 2004 et 2006 **INTERVENANTE POUR LE TRAVAIL DE LA POSE DE VOIX** au stage « Les Oiseaux Rares » à St-Julien-Molin-Molette (France)
- Dès 2003 **COACH VOCAL** et composition musicale, Cie La Cour du Théâtre, Yverdon-les-Bains, **LA ROUTE** d'Agota Kristof, **IQ&OX**, ..., mise en scène C. Pauchard.
- 2002-07 **COACH VOCAL**, Cie Kbarré, Lausanne, **TOUT LE MONDE S'EN FOU!**, **ON EST KIT**, dramaturgie et mise en scène P-A Gamba.
- Dès 2012 **ENSEIGNEMENT** de la technique vocale à **LA NOUVELLE ÉCOLE DE THÉÂTRE** à Genève.
CRÉATION ET DIRECTION de la chorale **LE COEUR BLEU** à Lausanne.

CURRICULUM VITAE - GAËLLE GRAF

DERNIÈRES RÉALISATIONS SCÉNIQUES (SPECTACLES | CONCERTS | LECTURES)

2011 **GAËLLE GRAF** sortie du 1^{er} CD: **AUTEUR-COMPOSITEUR- INTERPRÈTE**. En duo avec Jean-Luc Michel au piano.

2011 **CHAIR CONTRE CHAIR** d'après «La vie sauve» de Lydie Violet et Marie Desplechin, Cie Musâtre. Création originale pour une chanteuse et un comédien sur le thème du cancer: **INTERPRÈTE** les chansons, le Théâtre de la Tournelle à Orbe, Le Café-Théâtre des Citrons Masqués à Yverdon-les-Bains, le Café-Théâtre du Bourg à Lausanne.

2011 **LE CHANT D'ANDROMAQUE, LE CRI D'HERMIONE** d'après Jean Racine, Cie Krajewski: **COMPOSE ET INTERPRÈTE** le rôle d'Andromaque, adaptation et mise en scène Giorgio Brasey, Le moulin Neuf à Aigle, One Year Only à Lausanne, le Teatro Comico à Sion, le Théâtre de la Tournelle à Orbe, le Gymnase de Burier.

2010 **PAS UN JOUR SANS LÉOTARD**, de Philippe Léotard, élaboration du spectacle de la Cie Musâtre: **COMPOSE ET INTERPRÈTE** les chansons. M.e.s. avec Giorgio Brasey.

2009 **LECTURE GRAND QUESTIONNAIRE** de Charles-Albert Cingria, composition et interprétation musicale au chant/violoncelle/accordéon, Café-Théâtre Le Pois Chiche à Lausanne.

2009 **LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN**, de Bertholt Brecht, Cie Les Mondes Contraires: **COMPOSE ET INTERPRÈTE** la partie musicale, Théâtre St-Gervais à Genève et Interface à Sion.

2009 **PATTY DIPHUSA OU LA VÉNUS DES LAVABO** de Pedro Almodovar, Cie Krajewski: **INTERPRÈTE ET CHANTE** le rôle de Mary Von Ethique, adaptation et mise en scène Giorgio Brasey, cinéma Bellevaux à Lausanne et tournée en Suisse Romande.

2008 Spectacle musical **AVENIR**, Cie Musâtre: compose et interprète ses propres chansons, dramaturgie et mise en scène Giorgio Brasey, co-production de l'Echandole à Yverdon-les-Bains et tournée en France.

2008 **CONCERTS** (Chansons de Gaëlle Graf) **EN SOLO**: Festival du Lombric, Café du Tournesol à Lausanne, Théâtre de la Tournelle à Orbe.

2008 Lecture **LA TRANSITION**, de Filippo Zanghì, Prix FEMS 2006, texte encore à paraître, composition et interprétation musicale au chant/violoncelle/accordéon, Café-Théâtre Le Pois Chiche à Lausanne et tournée en Suisse Romande.

