



# Le Cœur Bleu

Un chœur pour les amateurs et les professionnels

## 1. Pour qui ?

Un chœur pour les amateurs et les professionnels qui ont envie de chanter en groupe à une et plusieurs voix. Aucune connaissance musicale n'est nécessaire.

## 2. Le répertoire

« *La Cantate pour un cœur bleu* » de Allain Leprest et Romain Didier. Œuvre musicale en français pour un chœur et un récitant.

Jeux vocaux, respiration, travail de l'écoute à une ou plusieurs voix : mélodie, rythme, dynamique, écoute mutuelle. Des occasions d'expérimenter sa voix, le chant dans un climat d'écoute et de bienveillance.

## 3. La forme

Les répétitions ont lieu un week-end par mois de septembre 2012 à mai 2013, à raison de 4 heures le samedi et 4 heures le dimanche.

Le travail aboutit à un spectacle public.

## 4. Coût

Le coût d'inscription s'élève à CHfr 750.-

La personne inscrite s'engage à participer à tous les week-ends de répétition ainsi qu'au concert final.

Il est possible d'assister à un seul week-end pour la somme de CHfr 150.-

## 5. Les intervenants

La Cie Musâtre allie la musique à l'aspect théâtral.

La cheffe de chœur : Gaëlle Graf (voir CV ci-joint) et un pianiste accompagnateur.

## Pour tout renseignement

### **cie musâtre**

Gaëlle Graf | 32, Rue du Vallon | 1005 Lausanne  
+41 79 348 02 23 | gaellegraf@musatre.ch

**[www.musatre.ch](http://www.musatre.ch)**



## Biographie de Gaëlle Graf

Née en 1975 à Lausanne en Suisse. Elle étudie le CHANT LYRIQUE; le CHANT TRADITIONNEL ITALIEN avec Giovanna Marini et la CHANSON FRANÇAISE avec Michèle Bernard.

Un baccalauréat en section artistique musique, un diplôme aux Conservatoires de Genève et de Lausanne en Education Musicale où elle étudie notamment le piano et le violoncelle. L'arrangement des musiques actuelles à Montréal (Québec) et l'accordéon en autodidacte.

A enseigné la musique à l'école obligatoire à l'établissement secondaire de De Felice à Yverdon-les-Bains, puis à l'Elysée à Lausanne jusqu'en 2008.

### POINTS FORTS DE SA PRATIQUE MUSICALE

2008 **PRIX DU JURY** au concours «Les Avants-scènes», Villefranche-sur-Saône (France).

2007 **3e PRIX** au concours «La Médaille d'Or», Saignelégier (Suisse).

2002 **PRIX D'INTERPRÉTATION EN SOLO** au concours «Le Pont des Etoiles», Québec (Canada).

dès 2003

**INTERVENANTE EN TECHNIQUE VOCALE ET INTERPRÉTATION CHANSON ET COACH VOCAL** pour diverses Cie: Cie Les Mondes Contraires, Vandoeuvres - Cie Gaspard, Sion - Cie Par-ci Par-là, Yverdon-les-Bains - Cie La Cour du Théâtre, Yverdon-les-Bains - Cie Kbarré, Lausanne - Stages à St-Julien-Molin-Molette (France).

dès 2012

Enseignement de la technique vocale à La **NOUVELLE ECOLE DE THÉÂTRE** à Genève.

Création et direction de la chorale **LE COEUR BLEU** à Lausanne.

### DERNIÈRES RÉALISATIONS SCÉNIQUES (SPECTACLES | CONCERTS | LECTURE)

2011 **GAËLLE GRAF** sortie du 1<sup>er</sup> CD: AUTEUR-COMPOSITEUR- INTERPRÈTE.

En duo avec Jean-Luc Michel au piano.

**CHAIR CONTRE CHAIR** d'après «La vie sauve» de Lydie Violet et Marie Desplechin, Cie Musâtre. Création originale pour une chanteuse et un comédien sur le thème du cancer: INTERPRÈTE les chansons, le Théâtre de la Tournelle à Orbe, Le Café-Théâtre des Citrons Masqués à Yverdon-les-Bains, le Café-Théâtre du Bourg à Lausanne.

2011 **LE CHANT D'ANDROMAQUE, LE CRI D'HERMIONE** d'après Jean Racine, Cie Krajewski: INTERPRÈTE ET CHANTE le rôle d'Andromaque, adaptation et mise en scène Giorgio Brasey, Moulin Neuf à Aigle et tournée en Suisse Romande.

2010 **PAS UN JOUR SANS LÉOTARD**, de Philippe Léotard, Cie Musâtre: COMPOSE ET INTERPRÈTE les chansons, Théâtre la Tournelle à Orbe - Le Bourg à Lausanne et tournée en Suisse Romande. M.e.s. avec Giorgio Brasey.

2009 Lecture **GRAND QUESTIONNAIRE** de Charles-Albert Cingria, composition et interprétation musicale au chant/violoncelle/accordéon, café théâtre Le Pois Chiche à Lausanne.

2009 **LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN**, de Bertholt Brecht, Cie Les Mondes Contraires: COMPOSE ET INTERPRÈTE la partie musicale, Théâtre St-Gervais à Genève et Interface à Sion.

2009 **PATTY DIPHUSA OU LA VÉNUS DES LAVABOS** de Pedro Almodovar, Cie Krajewski: INTERPRÈTE ET CHANTE le rôle de Mary Von Ethique, adaptation et mise en scène Giorgio Brasey, cinéma Bellevaux à Lausanne et tournée en Suisse Romande.

2008 Spectacle musical **AVENIR**, Cie Musâtre: compose et interprète ses propres chansons, dramaturgie et mise en scène Giorgio Brasey, co-production de l'Echandole à Yverdon- les-Bains et tournée en France.

2008 **CONCERTS** (Chansons de Gaëlle Graf) **EN SOLO**: Festival du Lombric, Café du Tournesol à Lausanne, Théâtre de la Tournelle à Orbe.

Lecture **LA TRANSITION**, de Filippo Zanghì, Prix FEMS 2006, texte encore à paraître, composition et interprétation musicale au chant/violoncelle/accordéon, café théâtre Le Pois Chiche à Lausanne et tournée en Suisse Romande.